**«Методическая мастерская»**

Хальметова Ильмира Ильдусовна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ с. Большой Труев

образование – высшее

педагогический стаж –24 года

квалификационная категория – первая

Целью профессиональной деятельности является создание условий для развития личности школьника, способной ориентироваться и адаптироваться к условиям современной жизни, способной делать осознанные выводы и принимать самостоятельные решения. Для реализации этой цели Ильмира Ильдусовна большое внимание уделяет созданию ситуации успеха на уроке. В своей практике педагог использует разнообразные формы работы, формирует у школьников умение сотрудничать друг с другом, что стимулирует познавательную активность учеников. Применение в работе современных педагогических технологий, анализ и коррекция собственной деятельности позволяют достичь высоких результатов обучения: успеваемость - 100 %, качество знаний по русскому языку - 61 %, по литературе - 82 %. Обучающиеся свои оценки подтверждают итоговой аттестацией.

Хальметова И.И. является активным  участником методического объединения  учителей русского языка и литературы школы и района, делится опытом своей работы с коллегами на заседаниях объединения, знакомится с опытом работы коллег на учительских сайтах в сети Интернет, применяет данный опыт в своей деятельности. Размещает методические разработки на сайте ООО «Инфоурок». Является участником акции «Тотальный диктант», на котором показывает отличные результаты знания русского языка. В 2020 году выступила на заседании районного методического объединения с темой «Обновление педагогических компетенций путем освоения и внедрения технологий электронного обучения». В 2018 году провела открытый урок на районном семинаре заместителей директоров по учебно-воспитательной работе. В 2023 году на районном семинаре руководителей школ провела открытый урок на тему: «Творчество М. Цветаевой».

Ежегодно ученики Хальметовой И.И. принимают активное участие во Всероссийской олимпиаде школьников, в муниципальном этапе научно – практической конференции школьников «Старт в науку»: в 2022 году на секции «Русский язык» - 3 место; в конкурсе «Живая классика» - 1 место в муниципальном этапе, 2018 г., участие в региональном этапе. В 2023-24 учебном году в конкурсе «Живая классика» Абузяров Айдар (5 класс) и Мураева Регина (7а класс) приняли участие в муниципальном этапе.

Ученица 7а класса Мураева Регина в 2024 году приняла участие во Всероссийском конкурсе сочинений- «Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, детство – самая яркая пора человеческой жизни» (В.А. Солоухин): 2018–2027 годы – Десятилетие детства в России. Эссе **«**В мире детства».

Ильмира Ильдусовна как классный руководитель особое внимание уделяет патриотическому и нравственному воспитанию, приобщает учеников к общечеловеческим ценностям. Воспитанники Хальметовой И.И. участвуют в различных мероприятиях, социально значимых проектах и акциях: диплом участника Межрегиональной акции «Дни лермонтовской поэзии в библиотеке», 2023 г.; 2 место в районном конкурсе видеороликов «Дорога безопасности».

Ребенок остается ребенком – значит, мы должны с ним играть, когда занимаемся таким серьёзным делом, как обучение русскому языку. (М.В.Панов). Я полностью согласна с автором, потому что считаю игру одним из лучших инструментов в активизации творческой деятельности. В игре сначала привлекает поставленная задача и трудность, которую можно преодолеть, а затем радость открытия и ощущение преодоленного препятствия. Именно поэтому всех людей независимо от возраста привлекает игра.

Любая игра должна способствовать решению основной учебной задачи урока, например, закреплению знаний, лучшему усвоению материала. Есть определенные требования к подбору игр:

-соответствие определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям и навыкам, требованиям стандарта;

- соответствие изучаемому материалу с учетом подготовленности учащихся и их психологических особенностей;

- должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.

Существует огромное количество дидактических игр, мне больше нравятся игры, в которых обязательно применяется мыслительная деятельность, возникает необходимость исследовательской работы с дополнительными материалами. Например, игра «ЭРУДИТ», которая активирует мыслительную деятельность и способствует расширению кругозора учащихся. Игра «Угадай слово по толкованию его лексического значения»

Дидактическая игра на уроке и во внеурочное время позволяет учителю, как индивидуализировать работу на уроке, давая задания, которые посильны каждому ученику, так и активизировать творческую деятельность учащихся на уроке.

Широко использую в своей работе информационные технологии.

Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках русского языка и литературы текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, что позволяет применять учителю и учащимся в творческой деятельности различные источники информации.

В современных условиях главной задачей образования является не только получение учащимися определенной суммы знаний, но и формирования у них навыков самостоятельной работы.

Практика показала, что школьники, активно использующие навыки работы с компьютером, применяют в самостоятельной работе более высокий уровень умений ориентации в бурном потоке информации, выделяют главное, систематизируют и обобщают. Поэтому очень важна роль учителя в раскрытии возможностей новых компьютерных технологий.

Использование программы Power Point позволяет учителю и ученикам составлять презентации, способствующие информационной поддержке при проведении и подготовки уроков русского языка и литературы и во внеклассной работе.

Использование ИНТЕРНЕТА расширяет объем изучаемой информации для самостоятельной работы и её использования в изучении курса русского языка и литературы.

При работе над презентацией с использованием интернета школьники должны провести предварительно научно-исследовательскую работу, использовать большое количество различных источников информации, что позволяет избежать шаблонов в разработке творческого проекта.

Методика разработки творческого проекта заключается в следующем: после изучения темы учащиеся готовят презентации по пройденной теме. Данная работа может занять длительное время, что позволяет школьникам успешно осуществить решение поисковых и исследовательских задач. Подготовка презентации по новой теме способствует самостоятельному решению проблемы изучения программного материала. Умение самостоятельно добыть знания и отразить их в своей работе повышает уровень самообразования учащихся и развитию индивидуальных особенностей и способностей школьника.

Использование ресурсов Интернета позволяет применять в создании творческих проектов по курсу русского языка и литературы яркие иллюстрации, карты, схемы, фотографии, справочный материал. В практике обучения учащихся чаще используются такие виды проектов, как информационные, исследовательские, творческие. Вид проекта зависит от возраста учащегося и темы.

По содержанию проекты в значительной мере межпредметные, так как интегрируют знания по русскому языку, литературе, истории, искусству, информатике. Опыт работы позволяет сделать следующие выводы. При коллективной работе над проектом очень важно соблюдать следующие этапы:

- замысел, определение темы, цели, формирование рабочих групп;

-планирование, распределение заданий;

- принятие решений («мозговой штурм», обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта);

-выполнение проекта;

- описание проекта;

- защита проекта;

- оценка результатов.

Все эти составляющие и находят свое отражение в новых стандартах образования (ФГОС). Задача учителя заключается в организации проектной деятельности учащихся.

В процессе демонстрации презентации учащиеся приобретают опыт публичных выступлений. Элемент соревнования повышает самооценку ученика, что позволяет развивать и формировать его личностные качества в современном информационном обществе

Систематическое использование компьютерных технологий при изучении курса русского языка и литературы приводит к ряду выводов:

Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся.

Повышения уровня использования наглядности на уроках.

Установление межпредметных связей.

Организация проектной деятельности учащихся под руководством учителей русского языка и информатики.

Приёмы активизации в творческой деятельности учащихся

В целях активизации мыслительных процессов учащихся при усвоении ими знаний весьма эффективно использование приёма сравнения, который повышает активность мысли учащихся, качество их знаний. Изучаемый материал при этом глубоко осознается, прочно запечатлевается в памяти. Сравнение является не только основным условием продуктивности мыслительных процессов, но и условием осуществления полноценных аналитических и синтетических умственных операций. Оно представляет собой умственную деятельность, в процессе которой происходит выделение отдельных признаков, нахождение общих и различных черт, свойственных различным вещам и явлениям, и на основе этого их обобщение, подведение под понятие, т.е. сравнение выступает как обязательное условие всякой абстракции и всякого обобщения.

Для эффективного усвоения и запоминания материала в школе широко используется такой прием активизации творческой деятельности учащихся, как иллюстративность и наглядность: рассказ-беседа по картине, рисунку, сравнение схем и картин, показ видеороликов, видеоуроков и т.д. Но сама наглядность не обусловливает высокого уровня усвоения знаний и активизации творческой деятельности. Для этого необходима тесная связь процесса зрительного восприятия и процесса мышления. Чем содержательнее, активнее деятельность учащихся, связанная с наглядным пособием, тем эффективнее будет её влияние на умственную деятельность, усвоение знаний и активизацию творческой деятельности. Поэтому задача учителя состоит в том, чтобы организовать полное восприятие учащимися демонстрируемых иллюстраций и наглядности в целом. Значительную роль при этом играют вопросы и задания учителя, словесные пояснения используемого материала. Активность учащихся, вызываемая предметами и словесными раздражителями, должна сочетаться с логической активностью, дополненной постановкой вопросов заданий, требующих выделения главного и второстепенного, установления причинно-следственных связей и т.д.

Например, во время урока по развитию речи при подготовке к сочинению на интерактивной доске дается слайд:

Учитель дает задание учащимся:

- Перед вами эпиграф к нашему уроку. По окончании урока мы вновь к нему обратимся. Прочтите и прокомментируйте его.

Ученик читает вслух эпиграф к уроку и комментирует. В процессе комментирования вступают в беседу другие ребята. Таким образом, происходит аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.

Если знания извлекаются учащимися из наглядного объекта в процессе наблюдения под руководством учителя, представления учащихся об объекте формируются более дифференцированно, более точно; лучше запоминается учебный материал, чем в том случае, когда наглядные средства служат лишь подтверждением или конкретизацией словесных сообщений учителя.

Самостоятельная работа учащихся на уроках является распространенным приемом активизации мыслительной деятельности. В педагогической литературе указывается, что учителя-мастера, которые придают большое значение самостоятельной работе на всех этапах овладения знаниями, в среднем отводят на уроке на самостоятельную работу в 2 – 3 раза больше времени, чем это обычно принято. Постановка перед учащимися мыслительных задач, цель которых состоит в самостоятельном получении ответа на поставленный вопрос, максимально активизирует их мышление, побуждает сравнивать факты, формулировать правила, определения. Деятельность по осмыслению усваиваемого материала способствует его прочному запоминанию.

Важную роль в учебном процессе для активизации творческой деятельности и непроизвольного запоминания материала играет создание проблемной ситуации. В этом случае возникает познавательная потребность, создающая внутренние условия для усвоения нового материала.

Исследователи-педагоги считают, что для активизации мыслительной деятельности учащихся и эффективности обучения уроки должны строиться по принципу логических (мыслительных) заданий, т.е. создание проблемных ситуаций и проблемного изложения материала. Так же считают и создатели ФГОС нового поколения. Проблемное обучение ставит своей целью так освещать учебные вопросы, чтобы с необходимостью вызвать самостоятельную мыслительную деятельность учащихся, а через неё обеспечивать активное, целенаправленное внимание, восприятие, запоминание и т.д.

Одним из важнейших методов обучения и средств активизации творческой деятельности учащихся на уроках является эвристическая беседа, проходящая в форме диалога, живого обмена мыслями. Отвечая на вопросы учителя, учащиеся делают определенные выводы, обобщения, выражают свои мысли в речи и действиях, активно работают на уроке. Беседа позволяет более эффективно управлять процессом усвоения школьниками знаний. С помощью системы целенаправленных вопросов учитель поддерживает познавательную активность, контролирует её степень, что очень важно, особенно для учащегося средней и старшей школы.

Эвристическая беседа активизирует память и мышление учащихся. Каждый вопрос заставляет их думать, воспроизводить знания, имеющиеся у них, и опыт, полученный ранее. Для активизации творческой деятельности на уроках русского языка и литературы немаловажным приемом является групповая работа и работа в парах. При этом виде работы каждый учащийся мыслит, а не просто сидит на уроке, излагает свое мнение. Во время работы в группах могут быть высказаны неверные мнения, и тогда возникают споры, а именно «в споре рождается истина». При групповой работе обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. И что особенно важно, групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода в условиях массового обучения (взаимодействие детей ради выявления и реализации индивидуальных возможностей и потребностей).

Ученики, обсуждая задачу, намечают пути её решения, получают результат, который становится для всех наиболее приемлемым, и представляют его для всеобщего обсуждения. Групповая форма организации работы на уроках литературы позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества, создавать мотивацию обучения, стимулировать личностное восприятие предмета.

Что же касается уроков русского языка, то групповая работа стимулирует деятельность учащихся на познавательном уровне, а также при выработке навыков практического применения знаний при выполнении заданий.

На одном из своих уроков я поставила перед классом такую задачу, решая которую, они при работе в группе самостоятельно составили план сочинения, к написанию которого мы готовились на уроке.

Таким образом, мы должны на уроках русского языка и литературы развивать творческие способности детей, их мировоззрение и убеждения, то есть способствовать воспитанию высоконравственной личности. Эта основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям. Нужно так строить обучение, чтобы ребёнок был активным участником-субъектом деятельности.

На основе анализа и обобщения моего небольшого опыта над формированием и развитием творческого потенциала школьников, можно сделать выводы:

1. В работе над развитием творческих способностей школьников необходимо использовать различные приёмы, методы, формы работы на уроках русского языка.

2. Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный характер.

3. Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода как ученика, так и учителя.