**Урок русского языка в 6 классе. Путешествие по «Временам года»**

**Подготовила и провела**

**учитель русского языка**

**и литературы**

**МБОУ СОШ с.Большой Труев**

**Алиева Г.А.**

Использование картин и художественных произведений в подготовке к сочинению по личным впечатлениям

**Цели урока:**

1. Подготовить учащихся к сочинению по личным впечатлениям, используя игру - путешествие и метод проекта
2. Познакомить с особенностями сочинения по впечатлениям
3. Повторить сведения о художественном стиле речи
4. Активизировать лексику по теме «Времена года»
5. Пробудить у учащихся желание высказать своё отношение к картине, к временам года, обосновать его

**Тип урока:** урок развития речи

**Методы и приёмы**:

* беседа,
* слово учителя,
* самостоятельная работа с различными источниками информации (энциклопедии, сайт и т.д.),
* защита проектов, мини – сборников,
* выразительное чтение наизусть.

**Оборудование**:

1. Репродукции картин И.Шишкина «Зима», И.Левитана «Весна. Большая вода», Н.Крымова «Летний день», И.Остроухова «В Абрамцевском парке. Осень.1887год» и другие.
2. Отрывки из произведений русских писателей (Л.Толстого, К.Случевского, К.Паустовского, А.Фета)
3. Коллаж «Зима»
4. П.И.Чайковский «Времена года»
5. Стенд «Времена года»
6. Таблички с названиями времён года
7. Карточки с заданиями
8. Мини-сборники стихотворений «Лето», «Весна», «Осень», «Зима»
9. Мини-журнал «Осень - любимое время года А.С.Пушкина»
10. Видеофрагмент «Лето», «Весна»
11. Выставка мини-сборников стихотворений «Творческая мастерская»
12. Мультимедийный проектор, компьютер
13. Рабочие тетради
14. Мультимедийная презентация

**Ход урока**

***1.* Оргмомент. Побуждение**

**Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Сегодня у нас необычный урок. На нем присутствуют гости. Думаю, что вы, как всегда, будете сегодня на уроке внимательны и покажете себя только с лучшей стороны. Итак, мы начинаем.**

***2.Вступительное слово учителя.***

**Сегодня мы продолжим увлекательнейшую работу по развитию нашей речи.**

**- Как назывались такие уроки?** ( Уроками развития речи)

**Чем они вам запомнились?**( Занимались исследованием, это интересно)

**Давайте отгадаем загадку**

Гостьи к нам пришли: седая,

А за нею — молодая,

Третья ярко расцветает,

А четвёртая рыдает. (Зима, весна, лето, осень)

**Итак, сегодня мы с вами совершим путешествие по временам года. Эпиграф нашего урока**

«Времена года любят капризничать, но, по существу, вернее их ничего нет на свете: весна, лето, осень, зима, весна». **Так сказал писатель, который беззаветно любил природу и который воспел её в своих лучших произведениях, Михаил Пришвин.**

**А какова же цель нашего урока**: подготовиться к сочинению по впечатлениям, познакомиться с его особенностями, собрать материал о временах года, проследить, как о разных временах года писали поэты и композиторы.

**Время года - это определённый отрезок в году, когда происходят различные изменения в окружающей нас природе.**

**- Какое время года вы любите больше всего? Почему?**

**- Каждый из вас выбрал своё любимое время года, получилось четыре группы: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».**

**- У вас на столах рабочие листочки. Запишите в них слова и словосочетания, которые наиболее ярко характеризуют какое-либо время года. (Например, осень - багряные листья, листопад, багрец и золото лесов и т.д.)**

**- Замечательно! Молодцы! А сейчас мы с вами отправимся в путешествие по временам года. Ваши проектные работы помогут нам в этом.**

**Слово 1 группе**

***2.Выступление группы «Весна».*** Звучит мелодия из «Времён года» П.И.Чайковского. (Март. Песня жаворонка)

**Юлия**: Я раскрываю почки

В зелёные листочки.

Деревья одеваю,

Посевы поливаю.

Движения полна,

Зовут меня ( весна**)**

Правильно, это весна. Замечательное и прекрасное время года. В это время природа просыпается и оживает после зимнего сна.

**Танец весны**

(Выступление детей

**На столах у вас тексты писателя Льва Толстого. Давайте послушаем, как описал он весну.**

***Текст 1 (Читает Аитова Юлия)***

Весна долго не открывалась… Днём таяло на солнце, а ночью доходило до семи градусов; наст был такой, что на возах ездили без дороги... Потом вдруг… понесло тёплым ветром, надвинулись тучи, и три дня и три ночи лил бурный и тёплый дождь. В четверг ветер затих, и надвинулся густой серый туман, как бы скрывая тайны совершавшихся в природе перемен. В тумане полились воды, затрещали и сдвинулись льды, быстрее двинулись мутные, вспенившиеся потоки…

( Вопросы задают учащиеся)

* **В каком предложении этого текста заключена основная мысль?**
* **К какому стилю речи вы отнесёте текст?**
* **Назовите и подчеркните в тексте те слова, которые наиболее ярко говорят о наступлении весны.**
* **О какой весне рассказывает писатель? Взгляните теперь, какую весну изобразил на своём полотне «Весна. Большая вода» художник И.Левитан. (Демонстрация картины.) Похожа ли она на весну, описанную в тексте Л.Толстого?**

**Нравится ли вам эта весна? Хочется ли попасть в место, изображённое на картине? Куда бы конкретно вы хотели попасть? Почему?**

Звучит мелодия из «Времён года» П.И.Чайковского. Апрель.Подснежник.-видеофрагмент.)

**Вот так тихо -тихо наступает весна. Но приходит она к нам не одна, а со своими первоцветами. Отгадайте загадку.**

**На тонкой нитке ручейка**

**Сбежал с пригорка снег.**

**И на пригорке вдруг цветок,**

**Раскрылся раньше всех. (Подснежник)**

**Видеофрагмент «Подснежник»**

**– Посмотрите на изображение этого цветка. Вы узнали его? -Да, это подснежник, цветок - труженик. Он растет наперекор всем невзгодам на мерзлой земле. Он небесная чистота, утренняя свежесть, белизна и прохлада снегов. Он символ самой жизни. Люди издавна называли самым храбрым из первоцветов. По древнему поверью, пока не покажется из- под снега подснежник , не жди весны. Поэтому его зовут вестник весны. На лесных полянах расцветают подснежники – такие тонкие, простые и милые. Но с каждым годом их становится всё меньше и меньше. Люди занесли их в «Красную книгу». Если не охранять эти цветы, они исчезнут с лица земли.**

**- А какие эпитеты мы сможем подобрать к слову подснежник. Что такое эпитет?**

***-* Но мы с вами замечтались, между тем наступает пора летнего времени. Любите ли вы лето?**

***3.Выступление группы «Лето»***. Звучит мелодия из «Времён года» П.И.Чайковского. (Июнь. Баркаролла.)

***(Янова Регина)***

- Наша группа подобрала стихотворения, пословицы, загадки о лете, создала мини-сборник. Мы прочитаем отрывки из стихотворений.

**-Допишите в рабочие листочки слова и словосочетания, которые характеризуют лето**.

- **Послушайте, как описывает лето поэт Константин Случевский**.

***Текст 2 (Читает наизусть Янова Регина.)***

Полдневный час. Жара гнетёт дыханье;

Глядишь прищурясь - блеск глаза слепит,

И над землёю воздух в колебанье,

Мигает быстро, будто бы кипит.

И тени нет. Повсюду искры, блёстки,

Трава слегла, до корня прожжена.

В ушах шумит, как будто слышны всплески,

Как будто где-то подле бьёт волна…

Ужасный час! Везде оцепененье:

Жмёт лист к ветвям нагретая верба,

Укрылся зверь, затем что жжёт движенье,

По **щелям спят, приткнувшись, ястреба.**

* **О чём стихотворение? С чем сравнивается летняя жара? А хотелось бы вам, чтобы лето всегда было таким жарким?**
* **Давайте совершим заочное путешествие туда, где очень хорошо отдыхать. Посмотрите на видеофрагмент и ответьте на вопросы.**
* **(Видеофрагмент из кинофильма «Лермонтовские Тарханы»)**
* **Что занимает центральное место видеофрагмента?**
* **Хотелось бы вам побывать около этих прудов?**
* **Посмотрите, как здесь представлены деревья? Создают ли они тень?**
* **Какое место занимает зелень?**
* **Подберите синонимы к слову «зелёный» и запишите их в тетрадь (изумрудный, малахитовый, оливковый).**

***4.Выступление группы «Осень».*** Звучит мелодия из «Времён года» П.И.Чайковского. (Октябрь. Осенняя песня.)

**Быстро прошло лето, а за ним осень- время, богатое на краски. Послушайте, как описывает его писатель К.Паустовский.**

***Текст 3 (Читает Магдиева Регина)***

Я узнал, что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их, **как на холст**, на далёкие пространства земли и неба.

Я видел листву не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую. Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы, неподвижно висевшей в воздухе. А когда шли дожди, мягкость красок сменялась блеском**.** Небо, покрытое облаками, всё же давало достаточно света, чтобы мокрые леса могли загораться вдали, **как багряные пожары**. В сосновых чащах дрожали от холода берёзы, осыпанные позолотой. Вокруг стволов лежали широкие круги от палых листьев. Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины, красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках.

(По К.Паустовскому)

*(Вопросы задают учащиеся*)

* **Какие имена существительные и прилагательные этого текста помогают лучше увидеть и ощутить наступление осени?**
* **В каком предложении заключена основная мысль текста?**
* **Какой тип речи перед нами? (Описание).**
* **С чем или кем сравнивается осень в тексте? С чем сравниваются леса?**

**-Мы часто идём по улице и не замечаем, как с каждым временем года преображается природа, а вот писатели, художники, музыканты это всегда очень тонко подмечают.**

**-Какие чувства у вас вызывает осень? У многих природа вызывает желание поразмышлять, подумать. Как вы думаете, почему?**

***Слово 3 группе***

- Наша группа подготовила мини- журнал и компьютерную презентацию «Осень - любимое время года А.С.Пушкина». Сейчас мы и представим их вашему вниманию.

Осень - удивительный художник. Она по-своему раскрашивает кустарники, травы, листья клёнов, берёзок. Сколько ни смотришь, не перестаёшь удивляться её мастерству. Многие поэты были очарованы этим временем года. Один из них – А.С.Пушкин.

В 1830г. Пушкин приехал в Болдино в самом начале осени и прожил здесь 3месяца – с сентября по ноябрь. Это была самая удивительная осень в его жизни. Поэт привык много работать в осеннюю пору – с её приходом всегда появлялось счастливое ощущение крепнущих сил и творческой лёгкости. Но то, что произошло в Болдине той осенью, было неожиданно для него самого. Так ему не писалось никогда и нигде. «Осень подходит. Это любимое моё время – здоровье моё обыкновенно крепнет – пора моих литературных трудов настаёт…»

Унылая пора! Очей очарованье!:

Приятна мне твоя прощальная краса-

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса…

Пусть строки этого отрывка не рисуют всей картины осени, но сразу же наплывают воспоминания об этой удивительной поре. Видишь смутные образы: падают листья на дорожки и в прозрачные лужи, льют тяжёлые осенние дожди, щиплет нос холодный ветерок. Ощущается тоска о прошедшем лете, о его тёплом солнце. Пушкин считал, что нет ничего лучше осени. «И с каждой осенью я расцветаю вновь…»- пишет он. Именно в осени черпал поэт поэтическое вдохновение. «Нигде мне так хорошо не пишется, как осенью в деревне», - говорил часто А.С.Пушкин.

***-* Наше маленькое путешествие в осень подошло к концу, ведь вслед за осенью незамедлительно приходит зима. Вот какие чувства вызывает она у А.Фета**.

***5. Выступление группы «Зима».***

Звучит мелодия из «Времён года» П.И.Чайковского. (Январь. У камелька)

***Текст 4 (Сабитова Альфия).***)

Какая грусть! Конец аллеи

Опять с утра исчез в пыли,

Опять серебряные змеи

Через сугробы поползли.

На небе ни клочка лазури,

В степи всё гладко, всё бело,

Один лишь ворон против бури

Крылами машет тяжело.

И на душе не рассветает,

В ней тот же холод, что кругом,

Лениво дума засыпает

Над умирающим трудом.

* **Какие чувства испытывает герой стихотворения? А как к зиме относитесь вы?**

***Выступление группы «Зима»***

**-** Не только поэты, но и художники тоже не раз признавались в любви к зиме. Мы тоже составили презентацию из репродукций И.Шишкина, А.Саврасова, В.Сурикова, А.Куинджи, Б.Кустодиева, К.Юона, И.Грабаря), и представляем вашему вниманию отрывки из стихотворений поэтов о зиме**.**

*Декабрь*

Здравствуй, в белом сарафане

Из серебряной парчи!

На тебе горят алмазы,

Словно яркие лучи.

Пробушевала метель - и волшебно преобразился лес. Всё стихло. Стоит завороженный чарами зимы молчаливый витязь в хвойной кольчуге.

На поляне особняком красуются крохотные ёлочки. Их совсем занесло. Как хороши они теперь, как пригожи!

Вьюга посеребрила пышную причёску стройных сосен. Снизу - ни сучка, а на макушке - пышная снежная шапка.

Ясная берёза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежно – розовой тонкой берестой.

Покрытые снежными кружевами деревья оцепенели в зимнем сне.

Сверкает снег, вспыхивают и гаснут искры – блёстки.

Хорош лес в зимнем уборе!

***6.Слово учителя.***

Работа с алгоритмом написания сочинения по впечатлениям

**\_Молодцы! Вот и закончилось наше маленькое путешествие по временам года. Я думаю, теперь вы будете более внимательны к тем изменениям, которые происходят в природе. А о своих наблюдениях и впечатлениях вам нужно будет написать сочинение дома.**

**Прежде чем вы будете писать сочинение, давайте подумаем, как оно может быть построено, ведь вам нужно не описать картину, а рассказать о своих впечатлениях от времён года.**

**-А что же такое впечатление, ведь оно лежит в основе работы? (То, что надолго остается в памяти). Посмотрите на схему.**

***Впечатление*- это своеобразная печать в нашей памяти, порою она стирается, а иногда остается на долгие годы.**

**Текст подобного сочинения следует начать со слов- сигналов, напоминающих о том, что перед нами рассказ о впечатлениях:**

*Однажды…*

*Один раз…*

*Запомнилось…*

*Мне вспоминается…*

*Никогда не забуду…*

*Я помню…*

*Помнится…*

*Бывало…*

*Забываешь…*

Картины природы создаются с помощью художественного стиля.

***7.Домашнее задание***

**-Прекрасно! Вы сегодня превосходно подготовились к уроку и получаете оценки .... Дома напишите, пожалуйста, сочинение по впечатлениям на тему «Чудеса времён года», расскажите, какие изменения происходят в природе, когда одно время года сменяет другое или расскажите о любимом времени года.**

***8.Подведение итогов***

**9. У вас на столах оценочные листы. Оцените свою роль в группе, когда вы работали над проектом, и на уроке.**